

Symposium
The Canadian Journal of Continental Philosophy
Call for Papers
Special Issue on Jacques Rancière
Guest Editor: Joseph J. Tanke

This special issue of *Symposium* seeks to assemble essays dealing with all aspects of the work of Jacques Rancière and the conversations generated by his writings. We are interested in contributions that examine, critique, and extend his readings of the history of workers' movements, the practice of philosophy, his notion of politics, the import of his work in educational theory, and his analysis of the politics of literature, aesthetics, and cinema.

Papers should be no longer than 8,000 words, accompanied by an abstract of 100 words, and submitted as Microsoft Word documents. All submissions must be received no later than July 1, 2010 for an issue expected to appear in 2011.

Manuscript Submissions: Please consult the *Chicago Manual of Style*, 14th or 15th Edition, for all issues of style and formatting. Contributors are strongly encouraged to avoid excessive use of footnotes; use internal citations wherever possible. After mentioning a title and providing full bibliographical information in a footnote, page numbers should be given with abbreviation and placed within parentheses after the period ending the sentence. For example, a citation from *Malaise dans l'esthétique* should appear as: (ME 4) If the reference is clear from the context, it is not necessary to provide an abbreviation.

Correspondence and submissions may be sent either electronically or via regular mail.

Joseph J. Tanke
Chalsty Professor of Aesthetics and Philosophy
California College of the Arts
1111 Eighth Street
San Francisco, CA 94107-2247
USA
jtanke@cca.edu

Symposium
Revue canadienne de philosophie continentale

Appel de textes
Numéro spécial consacré à Jacques Rancière
Éditeur invité: Joseph J. Tanke

Ce numéro spécial de *Symposium* vise à réunir des essais traitant de tous les aspects du travail de Jacques Rancière et des débats générés par ses écrits. Nous recherchons des textes qui examinent, critiquent et prolongent, notamment, sa lecture de l'histoire des mouvements ouvriers, sa pratique de la philosophie, sa notion de politique, ses travaux en théorie de l'éducation, ou son analyse de la politique de la littérature, de l'esthétique et du cinéma.

Les textes doivent compter au maximum 8000 mots, être accompagnés d'un résumé de 100 mots et soumis en format Microsoft Word. Tous les textes soumis pour évaluation doivent être reçus au plus tard le 1^{er} juillet 2010 en vue d'une publication dans un numéro de *Symposium* en 2011.

Pour toute question relative à la préparation des manuscrits, veuillez consulter le *Chicago Manual of Style* (14^e ou 15^e édition). Les auteurs doivent utiliser un minimum de notes de bas de page et intégrer si possible les citations dans le texte. Après avoir mentionné un titre et donné tous les renseignements bibliographiques dans une note, les références suivantes au même ouvrage ou article doivent être données après le point terminant la phrase et indiquées entre parenthèses dans une abréviation du titre suivie du numéro de page. Par exemple, une citation de *Malaise dans l'esthétique* devrait être redonnée sous la forme suivante: (ME 4) Si le contexte suffit à déterminer l'ouvrage ou l'article auquel se réfère la citation, aucune abréviation n'est nécessaire (dans ce cas, mentionner entre parenthèses le numéro de page seulement).

Toute correspondance ainsi que les manuscrits doivent être transmis à l'éditeur invité par courriel ou par courrier régulier à :

Joseph J. Tanke
Chalsty Professor of Aesthetics and Philosophy
California College of the Arts
1111 Eighth Street
San Francisco, CA 94107-2247
USA
jtanke@cca.edu